

SECRET

MUSIC MASTERS
HAROLD VINAYAKA-DA-1
AUTHORISED DEALERS:
HMV, AVI, SGA
POLYDOR, SANGEETA
RECORDS
CASSETTES

AVI
FILM CLASSICAL
DEVOTIONAL
INSTRUMENTAL
RECORDS

హిందూస్థాన్ పబ్లికేషన్స్
హిందూస్థాన్ పబ్లికేషన్స్ మిల్స్
278, కాతా పోస్ట్, తిరిక బజార్,
హైదరాబాద్-500006. ఫోన్: 2513232, 2513256, 2528868
గ్రామ: సైబరాబాద్

హిందూస్థాన్ పబ్లికేషన్స్
హిందూస్థాన్ పబ్లికేషన్స్ మిల్స్
278, కాతా పోస్ట్, తిరిక బజార్,
హైదరాబాద్-500006. ఫోన్: 2513232, 2513256, 2528868
గ్రామ: సైబరాబాద్

భారత తంతరి తపాలా శాఖ
(భారత ప్రభుత్వం)
జనరల్ పోస్టల్, టెలిఫోన్, టెలిగ్రాఫ్ వారికి
ఈ క్రింది విధంగా
"వైర్ మెన్" కావాలను

విభాగం	వీ.టి.	మై.టి.	మొత్తం
1982	2	4	6

(ఆర్.ఆర్.కో.కా.)

భారత తంతరి తపాలా శాఖ
(భారత ప్రభుత్వం)
జనరల్ పోస్టల్, టెలిఫోన్, టెలిగ్రాఫ్ వారికి
ఈ క్రింది విధంగా
"వైర్ మెన్" కావాలను

భారత తంతరి తపాలా శాఖ
(భారత ప్రభుత్వం)
జనరల్ పోస్టల్, టెలిఫోన్, టెలిగ్రాఫ్ వారికి
ఈ క్రింది విధంగా
"వైర్ మెన్" కావాలను

విజయవంతమయిన 10 వ సంయుక్త వారం!

బి.నం. 2-30 6.00 9.00
జో.టి.
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
3-00 6-15 9-15
సుదర్శన్ 35 నిమిషం
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
రా.జో.టి. 11-30 9-15
రా.జో.టి. 11-30 9-15
శ్రీ గిరిపావిత్రీ ప్యాంప్లెస్
వెంకటేశ్వర
మొదటి
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
3-00 6-15 9-15

విజయవంతమయిన 16 వ సంయుక్త వారం!

బి.నం. 2-30 6.00 9.00
జో.టి.
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
3-00 6-15 9-15
సుదర్శన్ 35 నిమిషం
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
రా.జో.టి. 11-30 9-15
రా.జో.టి. 11-30 9-15
శ్రీ గిరిపావిత్రీ ప్యాంప్లెస్
వెంకటేశ్వర
మొదటి
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
3-00 6-15 9-15

విజయవంతమయిన 16 వ సంయుక్త వారం!

బి.నం. 2-30 6.00 9.00
జో.టి.
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
3-00 6-15 9-15
సుదర్శన్ 35 నిమిషం
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
రా.జో.టి. 11-30 9-15
రా.జో.టి. 11-30 9-15
శ్రీ గిరిపావిత్రీ ప్యాంప్లెస్
వెంకటేశ్వర
మొదటి
వి.సి-రామచంద్రావర్మ
3-00 6-15 9-15

మీ ఇంటి గ్యాస్ మీరు కోరేలా సులభంగా నిరుపాయంగా వుండండి

మీ ఇంటి గ్యాస్ మీరు కోరేలా సులభంగా నిరుపాయంగా వుండండి

మీ ఇంటి గ్యాస్ మీరు కోరేలా సులభంగా నిరుపాయంగా వుండండి

హిందూస్థాన్ పబ్లికేషన్స్ కార్పొరేషన్, 111, ఎం.డి.ఆర్. నంబల్, కాంపౌండ్, సైబరాబాద్, హైదరాబాద్-500006

భాగ్యలక్ష్మి
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర లాటరీ

దీపావళి బంపర్ డ్రా!
బంపర్ బహుమతి: రూ. 30 లక్షలు
(అన్ని సీరియల్స్ కలిపి)
ప్రత్యేక బహుమతి: రూ. 5 లక్షలు
(అన్ని సీరియల్స్ కలిపి)
5 మొదటి బహుమతులు: ఒక్కొక్కటి రూ. 1 లక్ష
మొత్తం బహుమతుల విలువ: రూ. 68,83,000
మొత్తం బహుమతుల సంఖ్య: 1,63,255

ద్రా తేదీ: 23.11.1983
టిక్కెట్ వెల: రూ. 3.

ఎల్.మాలికోండయ్య బి.ఎ.ఎస్.
కమిషనరీ పబ్లిక్ సేల్స్
అండ్ స్టేట్ లాటరీ,
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం,
హైదరాబాద్ 500 029.

కామగ్రంథము (16) కథ: సుధాకర దేవరాయలు



కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం

మొదటి అంశం 15: కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

రామలిల ప్రదర్శనలో పాల్గొంటున్న వారు: ముగిసి పులి

రామలిల ప్రదర్శనలో పాల్గొంటున్న వారు: ముగిసి పులి. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

ఆదివారం రేస్ కార్డు

Table with race results including names like 1వ రేసు, 2వ రేసు, 3వ రేసు, 4వ రేసు, 5వ రేసు, 6వ రేసు, 7వ రేసు, 8వ రేసు, 9వ రేసు, 10వ రేసు.

అంశం 15: కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

రాష్ట్రపతి దసరా సభకాండం "రాష్ట్ర అభివృద్ధి నా లక్ష్యం: అందుకు కేంద్రం సహకారం కావాలి"

రాష్ట్రపతి దసరా సభకాండం. రాష్ట్ర అభివృద్ధి నా లక్ష్యం: అందుకు కేంద్రం సహకారం కావాలి. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

శనివారం రేస్ కార్డు

Table with race results including names like 1వ రేసు, 2వ రేసు, 3వ రేసు, 4వ రేసు, 5వ రేసు, 6వ రేసు, 7వ రేసు, 8వ రేసు, 9వ రేసు, 10వ రేసు.

చేతే ఎందుకు - నేటితో అడిగితే యివ్వనా

చేతే ఎందుకు - నేటితో అడిగితే యివ్వనా. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

రైతులకు నీటి తీరున మాఫీ

రైతులకు నీటి తీరున మాఫీ. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

బాంక్ ఆఫ్ బరోడా కొత్త పాదుపు పథకం

బాంక్ ఆఫ్ బరోడా కొత్త పాదుపు పథకం. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

నన్నయ సహస్రాబ్ది ఉత్సవం నేడే

నన్నయ సహస్రాబ్ది ఉత్సవం నేడే. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

ఉత్తర కొరియా హెచ్చరిక

ఉత్తర కొరియా హెచ్చరిక. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

ఉప ఎన్నికలలో పోటీ

ఉప ఎన్నికలలో పోటీ. కాంగ్రెస్ ప్రాతిపదిక విధానానికి దోహదంచేసే వారందరికీ తిరిగి పార్టీలో ప్రవేశం...

యస్.వి.యస్.సినిమా ప్రజెంట్స్

విజయవాడను సుఖకెండ్లలతో

నవంబర్ విడుదల!

సి.వి.యస్.సినిమా

రాధాకృష్ణ

సోమ: చక్రపాణి
రెవెన్యూ: యస్.వి.యస్.సినిమా
ఉప: చలం: పోలీసు: ప్రభుత్వం

శ్రీకృష్ణ: చక్రపాణి: కౌబ్జ: సేరి
నిర్మాత: యస్.వి.యస్.సినిమా: చంద్రకుమార్
(ప్రతినిధి: యస్.వి.యస్.సినిమా: యస్.వి.యస్.సినిమా: యస్.వి.యస్.సినిమా: యస్.వి.యస్.సినిమా)

ఆంధ్ర: పోలీస్
కేజి: డి.ఎస్.సినిమా
విజయవాడ: విజయవాడ

విజయవాడను సుఖకెండ్లలతో

నవంబర్ 25 రికార్డింగ్ డిసెంబర్ 18 షూటింగ్ ప్రారంభం!

మొదలు కథానాయకులు! ఐదుగురు కథానాయికలు!!

శ్రీకృష్ణ: చక్రపాణి
ప్రతినిధి: యస్.వి.యస్.సినిమా

కథ: మోటలు-పాటలు
స్క్రిప్ట్: డి.వి.యస్.సినిమా:
పరుచూరిబ్రదర్స్

నిర్మాత:
ఆలపాటి రంగారావు
నిర్మాణ నిర్వహణ:
కోగంటి భాస్కరరావు

సంగీతం: చక్రపాణి, కె.వి.యస్.సినిమా, కథ: వి.వి.యస్.సినిమా, కథ: వి.వి.యస్.సినిమా

విజయవాడ: విజయవాడ

కథ: మోటలు-పాటలు
స్క్రిప్ట్: డి.వి.యస్.సినిమా:
పరుచూరిబ్రదర్స్

నిర్మాత:
ఆలపాటి రంగారావు
నిర్మాణ నిర్వహణ:
కోగంటి భాస్కరరావు


సంగీతం: చక్రపాణి, కె.వి.యస్.సినిమా, కథ: వి.వి.యస్.సినిమా, కథ: వి.వి.యస్.సినిమా

విజయవాడ: విజయవాడ

అక్షరాల

21

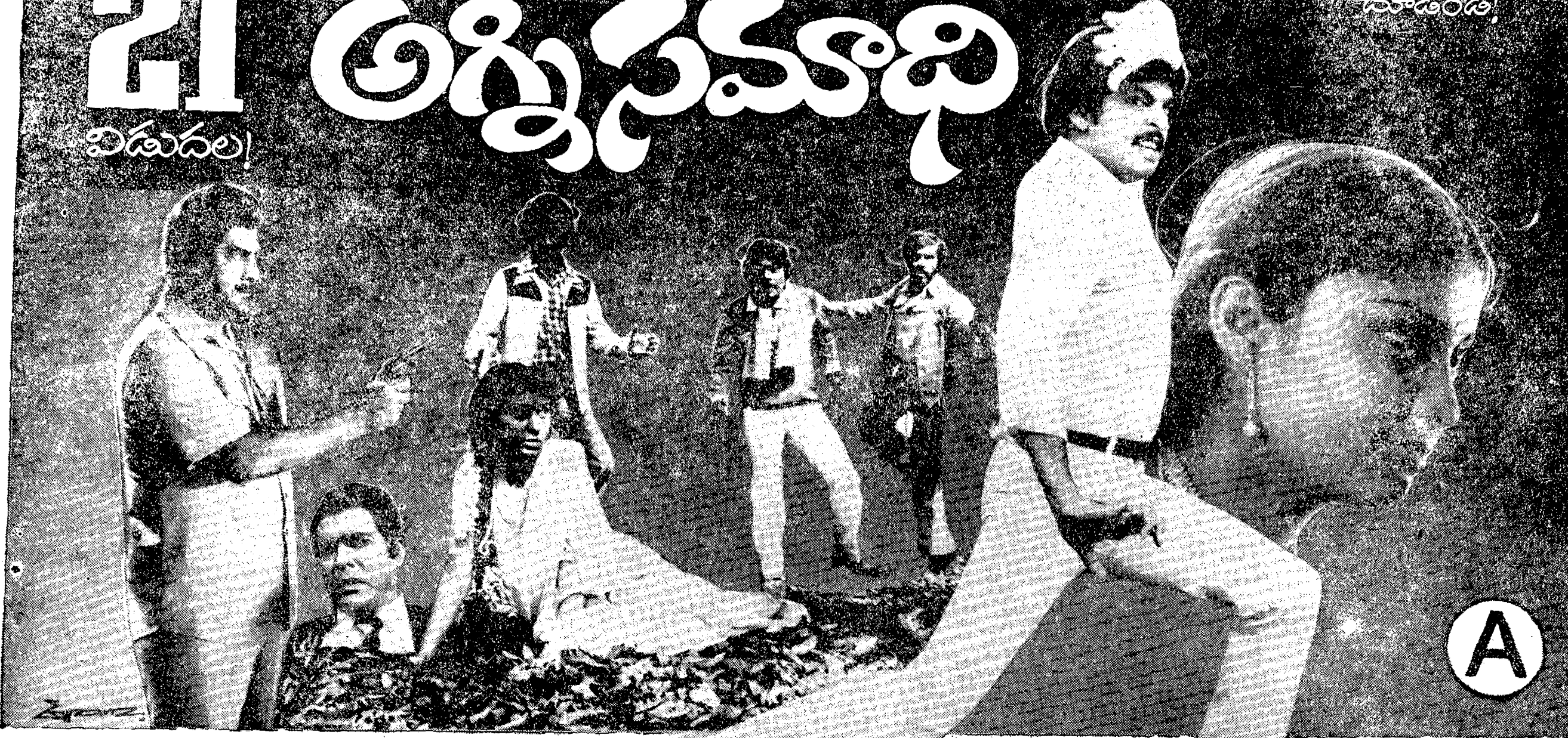
విడుదల!




మక్కుతలగంబిక్కు

అస్తితంత్ర నిజాన్ని - అధర్మంతా సమాధికి
దెసలు పడుతుందా? దెబ్బతీసుకుందా??
నూడండి!

అగ్నిసమాధి



A



కళ: ఎం. కృష్ణ
సత్యం: తిరుణ్
పంజా: మాధవన్
కా. పైరెడ్డి: బుంతెడ్డి నరసింహారావు
ప్రాధర్షన్: మేనేజర్: రవిరాజు
క్రియ: ఎం. ఆర్. బుర్రా
ప్రకాశ్: శ్రీవల్మీకి
సహాయక: సత్య

నిర్మాత: పి. పద్మనాభం
రచన: కె. ఎస్. ఆర్. దాస్
సంగీతం: సత్యం, కూతురు పాటలు: ఆశ్రీయ
కె. ఎస్. రమ్యం లాల్, కూతురు కె. ఎస్. కళ్యాణం
కె. ఎస్. రమ్యం లాల్, కూతురు కె. ఎస్. కళ్యాణం

కళా నిర్మాత
పూర్ణ
సంగీతం: పి. ఎస్. జి. లక్ష్మి
విజయ విక్టర్స్

కె. ఎం. కృష్ణ, తిరుణ్, మాధవన్, బుంతెడ్డి నరసింహారావు, ప్రాధర్షన్, మేనేజర్: రవిరాజు, క్రియ: ఎం. ఆర్. బుర్రా, ప్రకాశ్: శ్రీవల్మీకి, సహాయక: సత్య

ప్రకృతి ప్రేమకు సంకల్ప
మరణాలి ఎంతో దేశానికి
ఎందరూ ప్రాణాలు కల్పించారు. ఈ అపారమైన
సామ్రాజ్యం కల్పించినది
25,000/- రూపాయలు
వారసత్వం కల్పించినది ప్రకృతి ప్రేమ.

వందసం-ప్రేమాభివందసం

అరవైలో అడుగిడిన నన్ను సలభై సంవత్సరాల నుంచి
అనేక పాత్రలలో ఆదరిస్తున్న అశేష ప్రజానీకానికి కృతజ్ఞతా
పూర్వక నమస్కారాలు.

పగలంతా పనిచేసే శ్రమికులు
ఆనందించేందుకు అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ వారందించిన సప్తల
హరివిల్లు **శ్రీరంగసీతులు** చిత్రాన్ని ఆదరించాలి మంచి విజయవంతం
చేయడం ద్వారా మమ్మల్ని ఉత్సాహపరుస్తూ చేసినందుకు నమస్కారాలు.

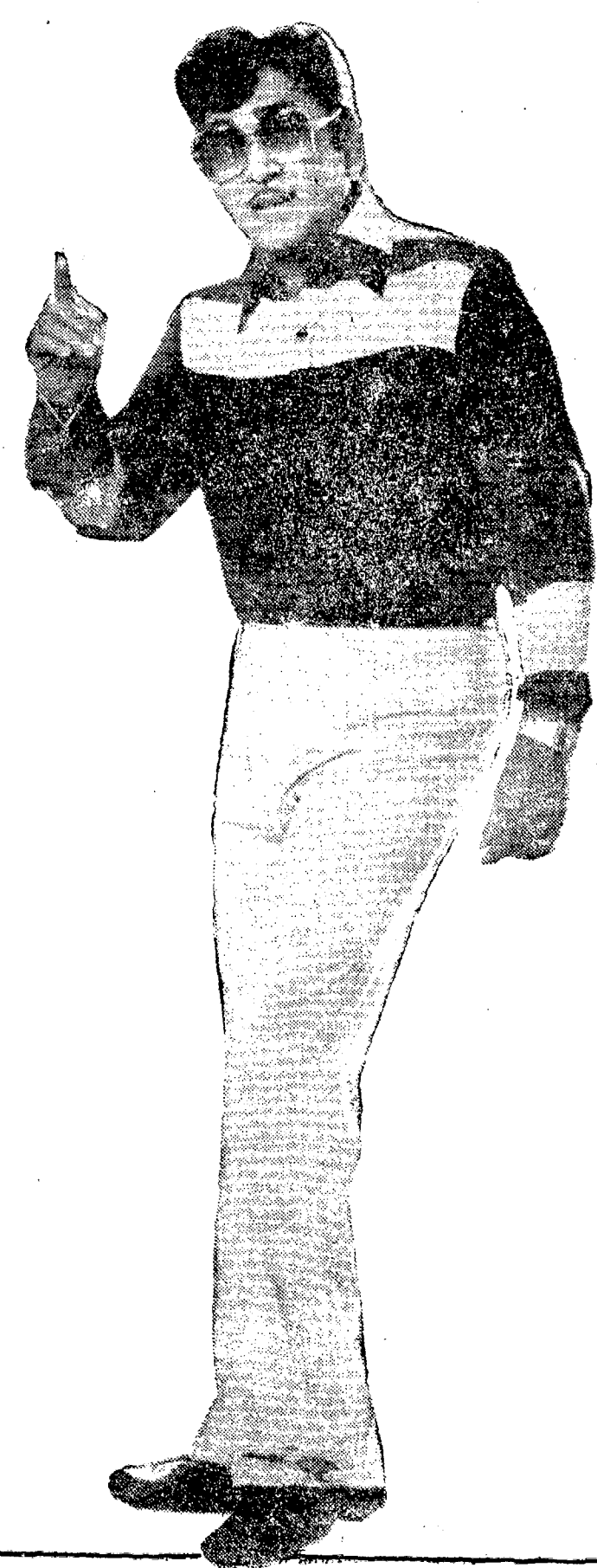
ఈ చిత్రంలో పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరినీ అభినందించి ఉత్తేజపరిచిన
అభిమాన ప్రేక్షకలారానికి శతకోటి నమస్కారాలు.

ప్రత్యేకంగా మహిళాలోకం
చూపిస్తున్న విశేషాదరణకు యెదురుపూర్వక దన్యవాదాలు.

మంచి, మానవత్వం, మానవతా వాదంలో నమ్మకం ఘనమైన
ప్రేక్షకులే ప్రత్యక్ష ధైవాల.

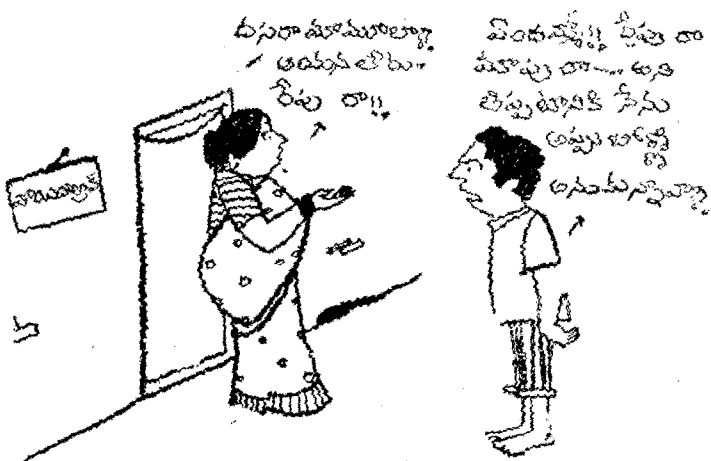
నా అభిమాన ధైవాలకు పాదాభివందనం.

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు



దసరా ఆనుబంధం

దుర్గమ్మ గొప్ప



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ఈ
దర్శనం
దరి లేని సాగరం
ఈ
తన్నీళ్ళు
దాహం తీర్చలేని
తన్నీరు నీళ్ళు.

తిండి దాని
 బండ వాటితో
 కంచలు కరిగిపోగా
 మిగిలిన ఎముకల్ని
 క్రికూరాలు చేసి
 ఈ మహాపాపర ఆజ్ఞను
 పట్టుబెట్టి వదలాడరు
 చేసి పూస బెయ్యి :
 — ఉత్పల వరదరాజు



వి జ న్మ దు ర్

— ୨୮ —

ఒక్కొక్క రాష్ట్రంలో ఒక్కొక్కరకం దసరా వేడుక!

బహుత్వాన్ని అంగీకరించేది జగతిలో
 కనిపించినప్పుడు వేరే విధముగా
 వేరంటే అదే సంగతిగా ఉండే ఆ
 భుజనల్ని ప్రసారించడం ఈ సమ
 యంలో విద్యార్థులకుండా ఉంటుంది.
 (పండు మాట ముగిసినప్పుడల్లా
 కొడుకు వచ్చి శేష శ్రవణం చేసి
 పుస్తకం ముగిసే సరిగ్గా పండు
 ఇద్దరు ముగ్ధులు జన్మించారు.
 అక్కడ నుండి కలెక్షన్లు వచ్చు నవ
 శక్తి వచ్చి విద్యార్థులను సజావిగా
 పొందారు అప్పుడు గుర్తుతో వచ్చు
 శాస్త్రము ముగిసే కలెక్షన్లు
 వచ్చును. యిది సరిగ్గా ప్రవృ
 త్తివులు ఈ కలెక్షన్లు వదిలి వారి నుంచి
 భావాదులను గ్రహించారు. అతని ప్రాధు
 త్వం భరించడానికి దానిని సరిగ్గా
 అర్థం చేసుకుని విద్యార్థులను సజావిగా
 పొందారు దేవుడు వచ్చును. ప్రవృ

నదిని విష్ణువు సైకి యుద్ధానికి వచ్చుట
 నానందముయందును. నుండు వాళ్ళ కత్తి
 తక్కువగా అండుచేసుకొన్నవిష్ణువు
 వారి కిచ్చిని. ఇలాంటి కిలుకలను
 గిరిగానా వాళ్ళు ఇటు వేరి నవకత్తి
 గానా వాడు పోయి నుండువాడు.
 విష్ణువు అంగిదోవనుండు మునుకు మరె
 కిరితంకరమునరేదలరచేయగొప్పకత్తి
 తక్కువగా మరల నవకత్తినుండు
 ఇంకొకటి అది అనన్యమున వినివే
 యిచ్చుచుని అది దేవత (ప్రాంతమున)కు
 నానందమును. ఆ తరువాత ఆ దేవి
 అండుగొనాం వల్ల వారిని విరివార్చు
 కిరిగాను.

ఇది కుంభ నిలంబుని నివేదించి
 సైకి వేది పాతక రోక వచ్చును.
 విష్ణువు గుండుని రోకర తవమున దేవ
 తక్కువగా మరలరచేయగొప్పకత్తి
 తక్కువగా మరలరచేయగొప్పకత్తి

— పోనీ, గొట్టాకట్టయ్య, ఆవర
నదిగాం వరపున్న పోంబారు, ఆవర
బండ్లతో నానానా లోపల రావడం
గజాబం చేసేవల్ని ఇలాకత్తుల్ని నేనీ
పూరి స్థానల్ని ఆక్రమించుతోన్నాడు.
మిరా-ముని, ముహమ్మద్ నేనీ
తలకూ నరాళ్ళ నీ దిక్కునానా నరా
కొనెనీ వాళ్ళకున్నాడున్నా. క్షోణియేయి
రాకొనెనీ కలిసి కుంభి నెంజులూ మై
యియ్యానె కలిసి వెళ్ళింది బ్రహ్మల్.
నీవు, కాంబి, కూనీ, ఇంకా
నీవు కళ్ళు కళ్ళు, కూనీ కుంభి నెం
జులూ పూణిగ రక్త బీజాదు. వం
తునియి బ్రాహ్మణీనా. తలక
నానానా మునిగాం నెట్టాంబి
నెట్టాంబి నెట్టాంబి కాంబి
కలిగి నెట్టాంబి నెట్టాంబి.

— త్రేనానా

ఒక్కొక్క
 త్రికోణమున కుండపానము మొదలు
 నేమని పురికి కోమిటిలోఁగా
 లేదు నవరాత్రులు బయ్యవలంబున
 తర్వాత పిమ్మటి వియ్యదరకము
 ప్రధానమైనది, దాన్ని కలుపుకొని
 దిశామ్రులు అయ్యెను. ఈ దశవల
 కత్యువాలు బయ్యవలంబున రాష్ట్రాన్ని
 చుట్టి రాష్ట్రానికి ప్రాంతానికి మఱ
 ప్రాంతానికి చాలా దేశా కన్నుని
 మనదేశ రాజధాని అయిన దీ ద్రిగ్
 దశవల కోమిటి రోజులు లేదు
 అయ్యెనాలో వివిధ అంశరాంశ
 కలపవలసి అలంకరింపబడి అయ్య
 రోజులో దానినిని నీయ్యతి నుకల

రాష్ట్రంలో ఒక
లను పోషింపను. ఏది కాగినదాని
నిన్నున్నాను. విషయభగము నివ
రాష్ట్రం రాజధానియైనది. కులపరివృత్తి
మేనుగూడ కలిగిన రాజున పోషింప
కదానియినది వాటిని పెనులు పో
కలిగిన మీద కలిగి పెద్ద పెద్ద ము
రాష్ట్రం, అది అందుకు దురగం ప్ర
కాలలో కనగలవలెనాని అనగల
“శ్రీరాష్ట్రవంశ మహారాజు కీర్తి” అ
ని గాదానిది. మును మునుకాలా
ముఖ్యంగా అది శ్రీ రాష్ట్రవంశ
నందాని నివసించినది కలిగి
ఏమి కలిగిన రాష్ట్రం కులపరివృత్తి. మే
మేమి ముగిసినది కలిగి కలిగిన రాష్ట్ర
రాష్ట్రం కలిగినరాష్ట్రం కలిగిన రాష్ట్రం

మీరకం దనర
మీంకా పాట దేశానెకటె. ప్ర
క్కానెకటె సెకర అవతరబాదె. ఆ
క తమకర ధీరీ దోదె వి
ప్రసేకం మండి దొరదొర ప్రతిపా
నకరీంపుగా పిమ్మిల్లె యువ
నదికరీ నిమిషం చేస్తాటె. ఆ మరొక
కరీంపిల్ల మరొకరీ ఇకనెకటె
రావెక వరదె కరవాక రావమడి కరక
కనెకటెనాదె వికసరీంబాదె
కరీంకా అమిషం మరొకరా కర దో
కనెకటెదె మరొకరీం ఇకనెకటె
అనెదిస్తాటె. దనరీ కరీంక
మరొకరీం పాటె కనెకటె అక
దెంకరొకరా కాదె వి ఇకనెకటె కనె
కరీంక. అకరీంక కరీంక.

వేడుక!

అను గొరవెంపదల లాంటి అవధుల
 దీటి దాని బెంగులను మన్నించుట
 పూజనీయమైన ప్రత్యేకము.

ను జ రా త్ తో

నుజరా త్ తో ముగిసిన దనరా
 యుగం పొన్నట్లయిన దాని
 వలననరా అర్జునుల నమరుల
 ఇంటింటా కీ క్రిష్ణాక్షులు బయటూ
 గోపమీద నమస్కార కీ అయిన
 శ్రీకృష్ణం, శ్రీరామం లాదులు
 ఏకవేదం వాటిని పూజిస్తారు. అగ
 ను ఉత్తరగతా ముద్రాకీ పీఠా
 నిర్మాతలు, అమృతం వలెనాదు ను
 తీసుకువేస్తారు. అమృతం గోమ

బాక్స్ ఏ కనాను వస్తున్నారు. వా
 మట్టమందను ఉంది. కుండలో
 బీబీ వెండి బాబున్నా. పోకెట్ట
 పేజీ కుండను బీబీతో నింపు
 బాబున్నా అలాగే వర్కాను, కా
 బాబును ఉంచుతారు. ఆ ముడిక
 దేవిగా బాబు బావిస్తారు. ఈ కు
 (మంగళ 10 వ పేజీలో

పాఠకులకు మనవి
ఈసారి దనరా అనుబంధం
జానే కలిపి అదివారం కేర్చిక
కూడా అందజేస్తున్నాము. అది
రికీ దనరా కుబాళంకలు.

— శుభం

Bh.V.N. శాస్త్రి
సమర్పించు.

5
Gaw

శ్రీ బాలబాలాజీ కంజెక్స్

제품소개

పెళ్ళవుతుంది?

పరిశీలన: వేదాంత నిర్వహణ

పేరు: డిగ్రీ. అజయ్ కుమార్

వ్యవహారమునకుకవదు కనుకవారు:పరుచుకొనినాతలకృష్ణ పరిపంచునవచ్చి నెవని:ఆర:కెరెబి కళ:కెమలింగేళ్ళుంకెచ్చి కుటు:నానంల.

శ్రీకృష్ణ: గోపీవృష్ట
విశ్వ: విజయవృష్ట

AMSEERISHNA PUS. machi

రావణాసురుడు పాలించిన లంక ఉత్తర భారతంలోనే ఉన్నదా?

రావణుని లంక ఎక్కడ? యా విషయమై భారతదేశంలో యింకా చాలా చోట్ల ఉన్నది అను విషయమై స్పష్టమైన అధికారిక నిర్ణయం వరకు విజ్ఞానం లేదు. అయితే ఈ రావణుని గాథను దక్షిణ భారత దేశానికి గూడా సంబంధించి కల్పనలు భారతదేశ మంతటా రావణుని గాథను వ్యాపించేటటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది. రావణుని గాథను దక్షిణ భారత దేశానికి గూడా సంబంధించి కల్పనలు భారతదేశ మంతటా రావణుని గాథను వ్యాపించేటటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది.

1) విజయపురా రామాయణం ప్రకారం రావణుని గాథను దక్షిణ భారత దేశానికి గూడా సంబంధించి కల్పనలు భారతదేశ మంతటా రావణుని గాథను వ్యాపించేటటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది.

2) దండకారణ్యంలో రామాయణం ప్రకారం రావణుని గాథను దక్షిణ భారత దేశానికి గూడా సంబంధించి కల్పనలు భారతదేశ మంతటా రావణుని గాథను వ్యాపించేటటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది.

3) రామాయణంలో రావణుని గాథను దక్షిణ భారత దేశానికి గూడా సంబంధించి కల్పనలు భారతదేశ మంతటా రావణుని గాథను వ్యాపించేటటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది.

4) రామాయణంలో రావణుని గాథను దక్షిణ భారత దేశానికి గూడా సంబంధించి కల్పనలు భారతదేశ మంతటా రావణుని గాథను వ్యాపించేటటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది.

అడవి బాపిరాజు గారి ప్ర

శ్రీ అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

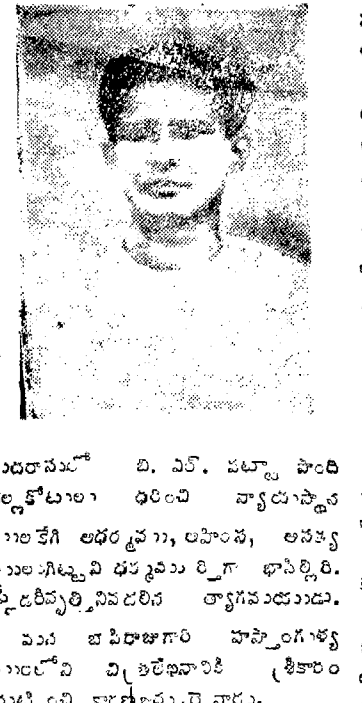
1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.



అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

గుట్టు ఎలా చూస్తుంది?

గుట్టు కళ్ళ మిగిలిన జంతువులకు కంటే బిచ్చమయిన లక్షణం. కళ్ళ కంటాన్ని గుట్టు కళ్ళ వంటివి విధానంలో ప్రత్యేకం ఉంది. గుట్టు కళ్ళ గురించి తెలిస్తే గుట్టు ప్రవర్తనను సంబంధించిన విషయాలు ములుపుగా మనము అర్థం చేసుకోగలము.

గుట్టు కంటు ఇరుకైన కళ్ళ కంటాన్ని దీని వల్ల గుట్టు కంటికి ఎదురుగా ఉన్న వస్తువును చూడగలుగుతుంది. అంతే ఒకే సమయంలో అది రెండు వైపులా ఉన్న వస్తువులను వరసగా చూడగలుగుతుంది. అంతే కాదు గుట్టు సంపూర్ణంగా తన వెనుక భాగాన్ని చూడగలదు. అది చూడలేని భాగం దాని కంటికి వలన అది వచ్చిన ప్రాంతం, ఈ విధంగా ప్రకృతి గుట్టుని ప్రకృతి దృష్టి వెనుక దృష్టి కూడా ప్రసాదించింది.

గుట్టు ముందున్న వస్తువులను చూడగలగే రెండు కళ్ళను వస్తువు కి కేంద్రీకరించడం ఉంటుంది. అప్పుడు అది కళ్ళ ఒకే వస్తువును చూడగలగుతుంది.

అడవి బాపిరాజు గారి ప్ర

అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

అడవి బాపిరాజు గారి ప్ర

అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

అడవి బాపిరాజు గారి ప్ర

అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

అడవి బాపిరాజు గారి ప్ర

అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

★ విజయవాడలో సందర్భముగా మా శుభాభినందనలు ★

అపురూపమైన ఆతిథ్యానికి-అసామాన్య వంటకాలకు- కాకినాడ పట్టణానికి మణిపూజం

హోటల్ మానసరోవర్

విదంతస్తులతో కాకినాడలో అత్యంత ఎత్తయిన భవనంగా 69 అడుగుల సకల సౌకర్యాల గల గదులతో (ఏ.సి. మరియు నాన్ ఏ.సి.) వీనులు విందుచేసే చానల్ మ్యూజిక్తో, రాజసంఘట్టమే వాతావరణంలో ఆదర పూర్వకమైన సేవతో

మా ప్రయత్నం అతిథుల కోసం మా హోటల్లో గల కొన్ని సౌకర్యాలు:

యతి వెజిటేరియన్ రెస్టారెంట్ (ఏ.సి.) ఉదయం 6 గం. నుంచి రాత్రి 10.30 గం. వరకు ఆహారకరమైన వాతావరణంలో సోదరించే వంటకాలు, దక్షిణ భారత, ఉత్తర భారత రకరకాల వంటకాలు, అల్పాహారానికి. సంతృప్తికరమైన కాకావర భోజనానికి, స్నేహితులతో, కుటుంబ సభ్యులతో ఆనందించే సమయాలు కోసం.

గ్లేషియర్ బార్-రెస్టారెంట్ (ఏ.సి.) ఉదయం 11 గం. నుంచి మధ్యాహ్నం 3 గంటల వరకు రాత్రి 7 గం. నుంచి 11 గం. వరకు ఉపహార ఉయ్యాలలో తేలియాడే ఉల్లాసకరమైన సమయాలకోసం! రకరకాల మధుమీయ మధుసూనియాల! దేనియ అంతర్జాతీయ వైనిస్ వంటకాల పసందులు. మనోహర వాతావరణంలో ఉత్తేజకరమైన సమయాన్ని మీ సొంతం చేసుకోండి.

నైమిష కాఫెర్స్ హాల్ (ఏ.సి.) ఎనలేని మంది వరకూ సమావేశమవటానికి అత్యంత అనుకూల స్థలం మైకు సదుపాయం కూడా కలదు.

మానసలాన్స్ ఓపెన్ ఎయిర్ థియేటర్ వేదికలో/వివాహం తుభాకారాలకు, జన్మదినోత్సవాలకు, వివాహ కార్యక్రమాలకు ఎంతో అనుకూలంగా వుంటుంది.

రూఫ్ టాప్ ప్రత్యేకమైన పార్టీ కోసం మానసరోవర్ పై భాగాన పట్టణంలోని వున్న తిరిగిరావన్న మీ పార్టీ గూడా పున్నకంగానే వుంటుంది.

ఇంకా ప్రత్యేక విందులు, వినోదాలు పరిపూర్ణమైన ఆతిథ్య సేవలతో సంతృప్తి పొందండి

హోటల్ మానసరోవర్

ఫోన్: 3321 సుభాస్ రోడ్, కాకినాడ-533 001. Grams: "MAANASA"

అడవి బాపిరాజు గారిని ఎవరూ గుర్తించరు. ఆయన 18-10-1895 తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని గుంటూరు జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.

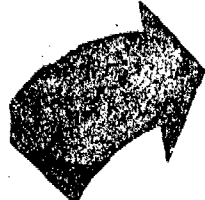
1913 నాటికి ఆయన పేరు 'అడవి బాపిరాజు'.



"కోటికొడుగు"లో ఆనంద్ కుమార్

చోటి కొడుకులు

యస్. యస్. మూవీస్ ఆఫీసులో నటించిన "కోటి కొడుకులు" అనే చిత్రంలో ఆనంద్ కుమార్ నటించిన పాత్ర...



మన సినీమ విశ్లేషణ

నందీశ్ అని పేరు పెట్టారు. దానికి దర్శకుడు మోహన్ రాజు, నిర్మాత...



"చోటి కొడుకు"లో ఆనంద్ కుమార్

రాజస్థాన్ రౌడీలు

రాజస్థాన్ రౌడీలు చిత్రం నవంబరు విడుదల. రాజస్థాన్ రౌడీలు చిత్రం...



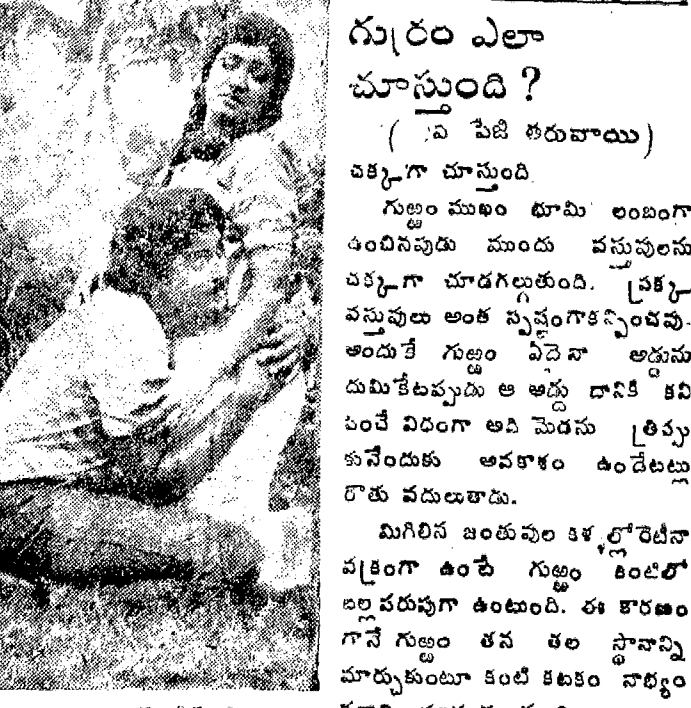
రాజస్థాన్ రౌడీలో నటించిన...

రాజస్థాన్ రౌడీలో నటించిన... విజయలలిత.



"సోరాయి"లో చి. మహేష్, జయసుధ, కృష్ణ

వరంకొండ తదితర చిత్రాలలో నటించిన... వి. ఎస్. అనంబం.



"సోరాయి"లో నటించిన...

శ్రీ మహాలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్... విజయ వాసిరెడ్డి కథ...



"బావా మరదళ్ళు"లో శోభనబాబు, సుహాసినీ

మద్రాస్ సినీ డైరీ

నాగేష్ ఆల్బం రామలింగయ్య పాల్గొని... దర్శకత్వంలో...

జయప్రకాశ్, సత్యనారాయణ... రామలింగయ్య...

దివేష్ ఆర్ట్స్

విప్లవరథ, పాపీ బాబ్ కాజల్... దివేష్ ఆర్ట్స్...

—జి. వి. జి.

Advertisement for 'K' brand products, featuring a large 'K' logo and text in Telugu.

A large circular diagram with various icons and text, likely a promotional or informational graphic.

Advertisement for 'మీ ఆశయాను దిగ్విజయం చేస్తుంది విజయదశమి' (Your aspirations will achieve victory on Vijayadashami).

Advertisement for 'మన సినీమ విశ్లేషణ' (Our Cinema Critique) featuring a woman's image.

విజయదశమి శుభకొత్తలతో

38

నవంబర్

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్

ముందడుగు

నర్తకి: రామా నాయుడు
 దర్శకత్వం: కె. బాపయ్య
 అంశ: నవయుగ శాం విజయ సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ పీఠిక: విజయ విక్రమ్
 విజయవిడు (విడిపల్లి): శ్రీ వెంకటేశ్వర • శైవరాజ్ (శైవరాజ్): చిరంజీవ

విజయదశమి శుభకొత్తలతో

నవంబర్ 4 విడుదల!

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ ప్రమోటర్స్
 సురేష్ బర్మిన్

చిరంజీవి

నిర్మాత: సురేష్ బి. కె. విజయన్
 దర్శకత్వం: గంగ్గి అమర్న్
 సంగీతం: గంగ్గి అమర్న్
 విడుదల: అంశ: నవయుగ

ప్రియమైన కుటుంబం అభిరుచికి నివర్తనం ఈ బిల్డెక్ చిత్రాల ధనవిజయం! అందరికీ దసరె శుభకొత్తలు!

విజయవిడు: అలంకార్ A.C.
 సుంటూరు: కృష్ణకుమార్
 విశాఖపట్నం: సురేష్ A.C.
 .. గాపాలపట్నం: SVPP స్టూడెంట్స్
 కె.కె.సి.వి: విశ్వ
 రెజిమెంటు: అమర్
 సెల్లూరు: మోడర్
 భీమవరం: వెంకట్రామ్
 ఏలూరు: గాపాల కృష్ణ
 తెలంగాణ: అలంకార్ DELUXE
 అమలాపురం: వెంకటేశ్వర
 తణుకు: నరేంద్ర
 గుంటూరు: వెంకటేశ్వర
 తెలంగాణ: కృష్ణకుమార్
 శ్రీకాకుళం: శ్రీనివాస

38

నవంబర్

హైదరాబాద్: సంగం
 కౌత్తిగూడెం: పూర్ణ
 మిర్యాలగూడ: శకుంతల
 నికింద్రాబాద్: అంజలి
 సూర్యపేట: కృష్ణకుమార్
 కరణ్: విశ్వ
 పాకల్: శ్రీ వెంకటేశ్వర
 ఆదోని: మహాబలియ
 శ్రీకాకుళం: శ్రీనివాస

156

కల్యాణ

విజయవాడ: అలంకార్ A.C.

అనురాగ్ ఆర్ట్స్

దార్లింగ్ Darling దార్లింగ్

కె.బాగ్గరాజ్

నవయుగ

అసంతరితమైన

59

నవంబర్

పండుగకాపురానికి

12 సూత్రాలు

నిర్మాత: కె.బాగ్గరాజ్ దర్శకత్వం: రెజి చంద్ర

నవయుగ

మూడుముళ్లు

జంధ్యాల • కె.బాగ్గరాజ్ • శిశిభూషణ్

నవయుగ

నవయుగ బిక్రెట్, శ్రీ చంద్రావతి

నవయుగ బిక్రెట్

శ్రీనివాస ఫిలింస్, శ్రీ చంద్రావతి